

# Przedmiotowe Ocenianie

## PLASTYKA

### 1. Cele przedmiotowego oceniania:

- a) informowanie ucznia i jego rodziców o postępach w zdobywaniu wiedzy,
- b) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- c) pomoc w samokształceniu ucznia,
- d) informowanie nauczyciela o skuteczności jego metod pracy,

### 2. Zakres przedmiotowego oceniania:

- informowanie ucznia i jego rodziców o wymaganiach edukacyjnych,
- ocenianie bieżące i śródroczne według Wewnątrzszkolnego Oceniania,
- ustalenie oceny na koniec roku szkolnego i warunki jej poprawiania.

### 3. Specyfika oceniania

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów weźmie pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji artystycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań artystycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności artystycznych,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętności formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań i obronę własnego poglądu.

Ocena za pierwsze półrocze będzie wystawiona z uwzględnieniem kryteriów Wewnątrzszkolnego i Przedmiotowego Oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać do rozwijania zainteresowań artystycznych.

Ocena roczna uwzględniać będzie wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, powinna uwzględniać zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Ocenię podlegają następujące aspekty:

1. Wysiłek i aktywność ucznia na lekcjach :
  - jego osobista ekspresja,
  - werbalizacja osobistych odczuć i wrażeń,
  - określania e uczuć wobec prezentowanych dzieł.
2. Zainteresowanie ucznia sztuką poza zajęciami szkolnymi:
  - uczestniczenie w konkursach plastycznych,
  - wystawach i innych działaniach artystycznych,
  - zainteresowanie sztuką i kulturą regionu.
3. Ważne jest zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność wykonywania zadania oraz umiejętność pracy w grupie.

### **OCENIE BIEŻĄCEJ PODLEGAJĄ :**

1. Praca twórcza ucznia.
2. Obserwacja pracy ucznia ( aktywność na lekcji, zaangażowanie, wysiłek, wkład pracy.
3. Pomoc koleżeńska, zainteresowania, kultura osobista.
4. Przygotowanie do zajęć.
5. Prace domowe mające na charakter poszukiwania odpowiedzi na zadane pytania lub poruszane problemy.
6. Odpowiedź ustna dotycząca znajomości materiału nauczania.
7. Praca w zespole.
8. Udział w konkursach.

### **KRYTERIA OCENY**

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę wykraczającą poza ramy programu nauczania przedmiotu w danej klasie,
- wykazuje postawę twórczą na terenie szkoły i poza nią,
- uczestniczy w różnorodnych imprezach kulturalnych, np. koncerty, wystawy, plastyczne, kino, teatr, wernisaże, itp.
- bierze udział w konkursach plastycznych, czy też innych formach reprezentowania szkoły na forum kultury regionalnej czy ogólnopolskiej, międzynarodowej,
- posługuje się w swoich pracach plastycznych różnorodnymi technikami artystycznymi, eksperymentuje, wyraża swoją ekspresję, jest kreatywny i zaangażowany,
- wykonuje krótkie recenzje lub streszczenia książek popularnonaukowych o sztuce,
- wykazuje dużą samodzielność w kreowaniu swojej postawy wobec sztuki,
- przychodzi na zajęcia zawsze przygotowany, a swoje miejsce pracy pozostawia uporządkowane,
- potrafi dokonać analizy dzieła sztuki i wzbogacić ją o analizę emocji i refleksji własnej związanej z jej odbiorem,

- bierze czynny udział w imprezach kulturalnych i konkursach,

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze posługuje się wiedzą i umiejętnościami zdobytymi na zajęciach plastycznych,
- potrafi wykonywać szkice i studia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne z natury oraz dokonywać ich interpretacji,
- rozróżnia zmienność form i treści oraz rolę dzieła sztuki w zależności od epoki i stylu,
- zna twórczość wybranych artystów,
- potrafi przeprowadzić analizę dzieła sztuki,
- słownictwo plastyczne nie sprawia mu większych trudności, korzysta z książek o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach plastycznych jest mocno zaangażowany,
- swobodnie stosuje różnorodne techniki plastyczne w swoich pracach,
- zna zabytki kultury najbliższej okolicy i regionu,
- bierze udział w imprezach kulturalnych i konkursach,

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości relacji między elementami zdobytej wiedzy,
- wykonuje ćwiczenia w zakresie działań plastycznych jednakże popełnia drobne błędy,
- brakuje mu twórczego podejścia do tematu zajęć i zaangażowania do postawionego problemu plastycznego,
- mimo udzielanych wskazówek i korekty nie realizuje ich w zadaniu, prace są odtwórcze,
- wykazuje pozytywny stosunek do osiągnięć kulturalnych szkoły,
- zdarza się, że przychodzi na zajęcia nieprzygotowany,
- w stopniu dobrym zna dzieła sztuki, style i kierunki,

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się przedmiotu,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia w zakresie działań plastycznych, jednakże popełnia błędy oraz nie przykłada wagi do staranności pracy plastycznej,
- wykazuje małe zainteresowanie problematyką i treścią przedmiotu,
- potrafi w stopniu dostatecznym określić cechy charakterystyczne dla różnych stylów, epok i wybranych artystów,
- w ubogi sposób dokonuje recenzji dzieła sztuki,
- sporadycznie bierze udział w imprezach kulturalnych,
- dość często przychodzi na zajęcia nieprzygotowany i z opóźnieniem oddaje prace plastyczne,

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- w zakresie ograniczonym opanował treści programu i umiejętności,
- nieumiejętnie stosuje różne techniki plastyczne w swoich pracach,
- popełnia podstawowe błędy dotyczące formy i treści pracy i nie stara się korygować je,
- nie potrafi rozróżnić w sztuce stylów, epok i ich przedstawicieli,
- widoczny jest brak estetyki i zaangażowania,
- wykonuje prace o najniższym stopniu trudności, a i tak oddaje je z dużym opóźnieniem, często niedokończone,
- nie korzysta z wskazówek i uwag korekty nauczyciela,

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie oddał większości prac plastycznych, które powinien wykonać w ramach lekcji,
- nie opanował minimum programu, a braki uniemożliwiają z wywiązania się z zadań,
- prace plastyczne zaczyna, ale ich nie kończy mimo udzielanej i oferowanej pomocy nauczyciela,
- przeszkadza innym w aktywnym uczestniczeniu w zajęciach,
- nie podejmuje prób wykonania zadań,
- nie stara się nadrobić zaległości i zadań, które umożliwiłyby mu otrzymanie pozytywnej oceny z przedmiotu.

## **WARUNKI I ZASADY POPRAWIANIA OCENY BIEŻĄCEJ**

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.
3. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania pracy.
4. Przy poprawie, kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika obok oceny pierwszej.
5. Uczeń, który nie poprawił oceny, traci prawo do następnych poprawek.
6. Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe i wszystkie podlegają ocenie.
7. Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio po zakończonej lekcji.
8. Niektóre prace plastyczne (bardziej pracochłonne) mogą być wykonywane w domu i przedłożone do oceny na najbliższej lekcji.
9. Uczeń, który nie oddał w terminie pracy plastyczne otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. W przypadku, gdy jej nie poprawi w ciągu dwóch kolejnych lekcji, traci prawo do poprawy.
11. Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu tygodnia.
12. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na najbliższej lekcji.
13. Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

14. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji może być niesklasyfikowany z przedmiotu.
15. Dla uczniów, o których mowa w punktach 13 przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny.
16. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za wykonanie zadania lub pracy nadobowiązkowej.
17. Uczeń ma prawo jeden raz w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak przyborów.

*Podczas oceniania uczniów, którzy mają opinię z PPP o dostosowaniu wymagań do ich indywidualnych potrzeb, bierze się pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek włożony w wykonanie prac, przygotowanie do zajęć. W miarę możliwości uczniowie ci dostają więcej czasu na wykonanie prac (z możliwością dokończenia w domu), lub dane zadanie mają dzielone na etapy.*

**Postanowienia końcowe:**

- a) Przedmiotowe ocenianie jest załącznikiem „Wewnątrzszkolnego Oceniania” i wszystkie nie zapisane w nim ustalenia są zawarte w „Wewnątrzszkolnym Ocenianiu”
- b) Przedmiotowe Ocenianie nie może być sprzeczny z „Wewnątrzszkolnym Ocenianiem”

Bożena Stępień