

# PRZEDMIOTOWE OCENIANIE

## MUZYKA

### 1. Cele przedmiotowego oceniania:

- a) informowanie ucznia i jego rodziców o postępach w zdobywaniu wiedzy z muzyki
- b) motywowanie ucznia do dalszej pracy
- c) pomoc w samokształceniu ucznia,
- d) informowanie nauczyciela o skuteczności jego metod pracy,

### 2. Zakres przedmiotowego oceniania:

- informowanie ucznia i jego rodziców o wymaganiach edukacyjnych z muzyki,
- ocenianie bieżące i śródroczne według Wewnątrzszkolnego Oceniania,
- ustalenie oceny na koniec roku szkolnego i warunki jej poprawiania.

### 3. Szczegółowe zasady oceniania:

- a) uczniowie są informowani o wymaganiach edukacyjnych z muzyki, oraz o zasadach Przedmiotowego Oceniania na pierwszych zajęciach z muzyki w danym roku szkolnym,
- b) bieżące ocenianie z muzyki będzie dokonywane na podstawie:
  - ustnych bieżących kontroli wiadomości.

O bieżących kontrolach wiadomości uczniowie są informowani na poprzedzających zajęciach. Obejmują one materiał nauczania z historii muzyki z trzech poprzednich lekcji, zaśpiewanie pieśni

obowiązkowej ze słuchu, lub piosenki z materiału uzupełniającego przy pomocy podręcznika,

- pisemnego sprawdzianu wiadomości

Pisemny sprawdzian wiadomości z muzyki odbywa się raz w roku. Obejmuje on materiał z historii muzyki i z zasad muzyki z danego roku szkolnego. Występują w nim trzy pytania opisowe, wystarczające do uzyskania oceny bardzo dobrej, oraz pytanie dodatkowe na szóstkę. Sprawdzian trwa jedną godzinę lekcyjną. Zapowiadany jest z tygodniowym wyprzedzeniem, wraz z określeniem wymagań edukacyjnych, a szczególnie na ocenę dopuszczającą.

- aktywnego udziału w zajęciach lekcyjnych

Uczniowie, którzy są aktywni podczas lekcji są oceniani na bieżąco. Staranność prowadzenia zeszytu oceniana jest ustnie na bieżąco. Ogólna ocena z wpisaniem do dziennika dokonywana jest pod koniec roku szkolnego. Za brak zeszytu uczeń otrzymuje minus. Za trzy braki zeszytu w półroczu ocenę niedostateczną.

- c) Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę;
- d) Stopnie, które otrzymują uczniowie są zapisywane w dzienniku lekcyjnym w obecności ucznia tuż po ich uzyskaniu;
- e) Przy ustalaniu oceny okresowej i końcoworocznej oprócz stanu wiedzy i umiejętności brany jest również pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji.

#### 4. Kryteria oceny

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- uczestniczy w zajęciach nadobowiązkowych z muzyki,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, oraz na uroczystościach szkolnych,
- poziomem gry na instrumentach znacznie wykracza poza poziom objęty programem nauczania

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- systematycznie pracuje na lekcjach, jest aktywny, potrafi zaśpiewać z pamięci, z dobrą intonacją pieśni obowiązkowe,
- systematycznie odrabia prace domowe
- zna dokładnie przerabiany materiał z historii muzyki

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać czysto pieśni obowiązkowe i uzupełniające
- w stopniu wystarczającym zna charakterystykę omawianych epok muzycznych
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać z pomocą nauczyciela pieśni obowiązkowe i uzupełniające
- zna ogólne tło omówionych epok muzycznych
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niesystematycznie przygotowuje się do lekcji
- nie potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowych
- ma trudności z omawianiem utworów muzycznych
- posiada bardzo małą wiedzę z historii i z zasad muzyki

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie odrabia prac domowych
- uczęszcza niesystematycznie na zajęcia z muzyki
- nie przynosi zeszytu
- nie zna w stopniu koniecznym wiadomości z historii muzyki objętych podstawą programową
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela.

## 5. Klasyfikacja śródroczna i końcoworoczna

- a) Przy ustalaniu oceny śródrocznej z muzyki brane są pod uwagę przede wszystkim oceny z ustnych kontroli wiadomości i z aktywności.
- b) Przy ustalaniu oceny końcoworocznej oprócz ocen z ustnych kontroli wiadomości i z aktywności, będzie brana pod uwagę ocena ze sprawdzianu pisemnego wiadomości. Ocena z zeszytu będzie brana pod uwagę w mniejszym stopniu.

## 6. Poprawianie ocen

- a) Uczniowie są informowani o przewidywanych ocenach śródrocznych i końcoworocznych na miesiąc przed ich wystawieniem,
- b) Uczniowie mogą poprawiać ocenę śródroczną i końcoworoczną poprzez:
  - napisanie sprawdzianu materiału z historii i zasad muzyki obejmującego cały semestr lub rok szkolny,
  - prawidłowe zaśpiewanie z pamięci pieśni obowiązkowych,

Przy wystawianiu oceny końcoworocznej decydujący wpływ mają oceny uzyskane przez ucznia w drugim półroczu. Ocena końcoworoczna nie może być jednak wyższa lub niższa o więcej niż jeden stopień w porównaniu z oceną uzyskaną przez danego ucznia w pierwszym półroczu .

## 7. Postanowienia końcowe:

- a) Przedmiotowe ocenianie jest załącznikiem „ Wewnętrznszkolnego Oceniania” i wszystkie nie zapisane w nim ustalenia są zawarte w „ Wewnętrznszkolnym Ocenianiu”
- b) Przedmiotowe Ocenianie nie może być sprzeczny z „Wewnętrznszkolnym Ocenianiem”

Bożena Stępień